

Zaczął od bloga, teraz wydał książkę

Opowieści historyczne. „Z dziejów Europy Środkowej, Wschodniej i Południowej” – taki tytuł nosi debiutancka książka bytomianina Tomasza Saneckiego. Można ją kupić w księgarni internetowej.



o wydaniu książki. To też się spełniło, krakowskie wydawnictwo „Ridero” samo zwróciło się do mnie z propozycją opublikowania moich najciekawszych tekstów – stwierdza Sanecki.

Ich doboru autor dokonał sam. Zdecydował się na kilkanaście artykułów popularnonaukowych, prezentujących wydarzenia z historii Europy Środkowo-Wschodniej i Południowej od czasów średniowiecza aż po XX wiek. Wśród nich są zarówno teksty przybliżające dzieje naszego kraju, jak również Turcji, Austrii, Rosji, a także Siedmiogrodu. Poza tym Sanecki zajął się takimi znanymi i wzbudzającymi zainteresowanie postaciami, jak Jan III Sobieski, Vlad Tepes, czyli Dracula, Stefan Batory oraz Sulejman Wspaniały. – Publikację wzbogaciłem też o ciekawe wątki bytomskie. Opisałem dzieje I Pułku Strzelców Bytomskich, a także wydarzenia związane z Tragedią Górnośląską oraz Tragedią Miechowską w 1945 roku – wyjaśnia bytomski urzędnik. I dodaje: – Mam nadzieję, że artykuły, które znajdują się w mojej publikacji, przybliżą historię najważniejszych wydarzeń w dziejach Europy okresu Średniowiecza, nowożytności i XX wieku. Szczególnie zwracam jednak uwagę na artykuł dotyczący dziejów Pułku Bytomskiego i artykuł, w którym poruszyłem sprawę tragicznych wydarzeń na Górnym Śląsku.

Książka już wkrótce będzie dostępna w formie elektronicznej, czyli ebooku w księgarniach internetowych w Polsce. A Sanecki przygotowuje się do kolejnej publikacji. Marzy mu się książka poświęcona Strzelcom Bytomskim.

Urodzony w roku 1982 Sanecki kończy historię na Uniwersytecie Śląskim. Od wielu lat pracuje w bytomskim Urzędzie Miejskim. Jest starszym specjalistą w Biurze Prasowym. Od pięciu lat prowadzi bloga, na którym umieszcza ciekawe teksty poświęcone przeszłości. – Nie udało mi się zostać na uczelni i tam kontynuować kariery historyka, więc realizuję w ten sposób. Daje mi to dużo frajdy i zadowolenia – mówi Sanecki. Jego twórczość już dawno temu została zauważona i doceniona, a w efekcie bytomianin nawiązał współpracę z jednym z najważniejszych czasopism historycznych w Polsce, a więc „Światem Wiedzy Historia”. – To był pierwszy sukces. Gdy udało się go osiągnąć, zacząłem marzyć



Następcy Karin Stanek

Rozśpiewany Bytom. Piosenki Karin Stanek w kilkunastu wykonaniach zabrzmiały podczas I Miejskiego Konkursu Piosenki Bytomskiej „Rozśpiewany Bytom”. Imprezę zorganizowano w Szkole Podstawowej nr 21 w Karbiu.

Na pomysł przeprowadzenia konkursu wpadła nauczycielka muzyki **Aleksandra Hyla**. W ramach zajęć Koła Muzycznego wdraża ona innowację pedagogiczną, mającą przybliżyć dzieciom piosenki związane z Bytomiem oraz postaci bytomskich artystów – począwszy od Grzegorza Gerwazego Gorczyckiego i Heinricha Schulz-Beuthena, a skończywszy na tych działających współcześnie, jak na przykład Ewa Uryga czy zespół „Ryczące Dwudziestki”. – Uczniowie garną się do śpiewania i muzyki, za jej pomocą można mi zwrócić uwagę na wiele spraw i problemów – mówi Aleksandra Hyla.

W konkursie „Rozśpiewany Bytom” wzięli udział reprezentanci 17 szkół podstawowych z terenu naszego miasta, w sumie ponad 100 uczniów z klas 4-6 – zarówno solistów, jak i zespołów. Niektóre z zespołów swoje występy ubogaciły rekwizytami, strojami i ruchem scenicznym. To naprawdę robiło wrażenie! Regulamin konkursu stanowił, że

wykonywane mogą być piosenki, zawierające w tekście słowo „Bytom” oraz pochodzące z repertuaru wykonawców związanych z naszym miastem. Publiczność mogła więc usłyszeć tradycyjne śląskie piosenki, takie jak: „Od Bytomia bito droga”, „Bytomski mosteczek”, a także piosenki Gosi Andrzejewicz. Prawdziwą furorę zrobiła jednak... Karin Stanek. Po utwory z jej repertuaru sięgnęło kilka zespołów i solistów, zaś takie nieśmiertelne przeboje jak „Autostop” i „Chłopiec z gitarą” zabrzmiały w kilku wykonaniach.

Ostatecznie pierwszą nagrodę zdobyli gospodarze, czyli zespół „Skarb” z SP 21. Drugą nagrodę otrzymał zespół „Kakofonia Band” (SP 42), a trzecią „Wesołe nutki” (SP 16). Wyróżnienia przypadły grupom ze szkół podstawowych nr 54 i 33. Wśród solistów najlepszą okazała się **Olivia Klinke** (SP 28), drugą nagrodę zdobyła **Julia Tarnecka** (SP 32), a trzecią **Aleksandra Miętus** (SP 21). Laureatami wyróżnień zo-

stali: **Zuzanna Donat** (SP 3) oraz **Jeremiasz Malec** (SP 38).

Tego samego dnia w Szkole Podstawowej nr 21 odbyło się również wręczenie nagród I Miejskiego Konkursu Plastycznego „Bytom i jego zakątki”. Uczniowie szkół podstawowych mieli za zadanie namalować charakterystyczne miejsca i obiekty Bytomia. Na konkurs wpłynęło ponad 50 prac, a młodzi artyści wzięli na warsztat m.in. szyć Barbara, kościół św. Jacka oraz Operę Śląską. W kategorii klas 1-3 pierwszą nagrodę otrzymała **Weronika Kurzepa** (SP 46), drugą **Zuzanna Fogel** (SP 3), a trzecią **Julia Solarczyk** (SP 9). Laureatami wyróżnień zostali: **Marta Szymanowska** (SP 28) i **Agata Gała** (SP 46). Z kolei wśród uczniów klas 4-6 nagrodę specjalną zdobyła **Natalia Gałka** (SP 23). Pierwszą nagrodę otrzymała **Laura Szydłowska** (SP 51), drugą **Adrian Wronecki** (SP 33), trzecią **Daria Jaryczewska** (SP 3), natomiast wyróżnienia: **Mateusz Madera** (SP 9), **Wiktorija Zowiśłok** (SP 21) i **Jakub Skorupa** (SP 16).

Poświęcili się muzyce i... wąskim torom

Tradycyjnie galę Bytomianki oraz Bytomianina Roku zorganizowało stowarzyszenie Liga Kobiet Nieobojętnych. Bytomianką Roku wyłoniono już po raz trzynasty, Bytomianina Roku dopiero po raz czwarty. Bytomiankę spośród czterech kandydatów wybrała kapituła złożona z mężczyzn. Pretendentkami do tytułu były: **Aleksandra Batog** – altowiolinistka kwartetu Akademos, **Grażyna Wojciechowska** – uczenniczka Igrzysk Paraolimpijskich i działaczka klubu Czarna Strzała, **Ewa Hildegarda Tyburczyk** – związana z Bytomskim Uniwersytem Trzeciego Wieku i Bytomską Radą Seniorów oraz lancerka i choreograf **Sylvia Hefczyńska-Lewandowska**. Ostatecznie wybór padł na **Aleksandrę Batog**. – Artystka, która tworzy Salon Muzyczny Bytomia – tak często mówi się o Oli Batog, bo bez jej zaangażowania, pasji, umiłowania muzyki oraz talentu wiele imprez kulturalnych związanych z muzyką kameralną w Bytomiu nie miałyby miejsca – tak przedstawiają ją panie z Ligi Kobiet Nieobojętnych. Odbierając nagrodę **Aleksandra Batog** powiedziała m.in.: – *Josif Brodski mówił, że poezja nie broni przed nędzą, ale chroni przed wulgarnością serca. Podobnie jest z muzyką – nie zmniejsza biedę, ale dzięki niej może być piękniejsza.* Wyróżnienie zbiegło się z jubile-

Bytomianka i Bytomianin Roku. **Aleksandra Batog** oraz **Kamil Czarnecki** zostali wybrani Bytomianką i Bytomianinem Roku 2016. Tytuły wręczono im w piątek 7 kwietnia w Sali im. Adama Didura Opery Śląskiej.



uszem – w tym roku kwartet Akademos będzie obchodził 20-lecie działalności.

Natomiast Bytomianinem Roku został **Kamil Czarnecki** – prezes zarządu Stowarzyszenia Górnośląskich Kolei Wąskotorowych w Bytomiu. – *Pan Kamil jest nieustraszoną działaczką i wielbicielem naszej wąskotorówki. To człowiek orkiestra, który ma niesamowitą wprost cierpliwość i chęć do pracy, jeśli chodzi o utrzymanie kolejki na trasie. Wszystkie prace w tym zakresie wykonuje wraz z grupą hobbyistów społecznie – tak opisują go panie, które dokonały wyboru Bytomianina Roku. Stowarzyszenie Górnośląskich Kolei Wąskotorowych pozyskuje środki m.in. z grantów przyznawanych przez samorząd Bytomia oraz Urząd Marszałkowski. Gratulując laureatom prezydent miasta **Damian Bartyła** zapowiedział ze sceny, że będzie trzeba wypracować systemowe rozwiązanie, które zapewni utrzymanie i działanie kolejki wąskotorowej, będącej częścią historycznego dziedzictwa całego Śląska.*

Uroczystość wręczenia tytułów Bytomianki i Bytomianina Roku była również okazją do przypomnienia imponującej aktywności Ligi Kobiet Nieobojętnych w roku 2016. To wiele zorganizowanych imprez i przedsięwzięć. (m)